

ARCHITETTURE E LUOGHI DELLA MISERICORDIA

28 ottobre 2016 | H.9.30|18.30
Grand Hotel Adriatico
Montesilvano (PE)

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Massimo Angrilli

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Pescara

Mons. Fabrizio Capanni

Ufficiale del Pontificio Consiglio della Cultura

Arch. Emanuele Cavallini

Centro Studi "Architettura e Liturgia", Pescara

Don Antonio De Grandis

Presidente del Centro Studi "Architettura e Liturgia", Pescara

Prof. Adriano Ghisetti Giavarina

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Pescara

Arch. Paola Renzetti

Centro Studi "Architettura e Liturgia", Pescara

Prof. Claudio Varagnoli

Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio", Pescara

ISCRIZIONI

Il convegno è aperto a tutti.

Per gli architetti:

Iscrizioni su <https://imateria.awn.it> (sezione Ordine degli Architetti di Pescara).

Per tutti gli altri:

Iscrizioni su www.thema.es

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Sono stati riconosciuti 6 crediti formativi professionali per gli architetti.

SEGRETERIA

Centro Studi Architettura e Liturgia

Associazione culturale no profit - Pescara

mail: formazionethema@gmail.com

Referente: arch. Simona Valente

Tel: +39 340 0961183 | +39 366 8029379

PRESS OFFICE

pressofficethema@gmail.com

www.thema.es

Organizza



Centro Studi
Architettura e Liturgia
Pescara



Dipartimento di
Architettura
Università degli Studi "Gabriele
D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Con il patrocinio di



PONTIFICIUM CONSILIUM
DE CULTURA



Ufficio Nazionale
per i beni culturali ecclesiastici



Ordine
degli Architetti,
Pianificatori
Paesaggisti
e Conservatori
della Provincia
di Pescara



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
della Provincia di PESCARA

Con il contributo di



DEVOTIO
ESPOSIZIONE DI PRODOTTI E
SERVIZI PER IL MONDO RELIGIOSO
RELIGIOUS PRODUCTS AND
SERVICES EXHIBITION



Vittoria
Assicurazioni
Agenzia Pescara Nord



Arredi Sacri Ferrantelli
TRADIZIONE ESPERIENZA PASSIONE



PROGETTO ARTE FOOL



PROsystem



SCHIAVONE
Design per l'armonia interiore
Una nuova linea di arredi per chiese

In copertina: Francesco Borromini per S. Giovanni in Laterano

www.thema.es



grafica: #mauroforte 2016

ARCHITETTURE E LUOGHI DELLA MISERICORDIA

28 ottobre 2016 | H.9.30|18.30
Grand Hotel Adriatico
Montesilvano (PE)

Interventi di:

Mario **BOTTA**

Mauro **CONGEDUTI**

Andrea **DALL'ASTA**

Bruno **FORTE**

Adriano **GHISSETTI GIAVARINA**

Valerio **PENNASSO**

Marco **PETRESCHI**

Claudio **VARAGNOLI**

Marcello **VILLANI**





Nel tempo e nello spazio la tradizione degli anni Santi è legata al pellegrinaggio e al passaggio della Porta Santa: mettersi in cammino e varcare la soglia del luogo Santo sono i simboli del Giubileo.

"Il pellegrinaggio è un segno peculiare nell'Anno Santo, perché è icona del cammino che ogni persona compie nella sua esistenza. La vita è un pellegrinaggio e l'essere umano è viator, un pellegrino che percorre una strada fino alla meta agognata. Anche per raggiungere la Porta Santa a Roma e in ogni altro luogo, ognuno dovrà compiere, secondo le proprie forze, un pellegrinaggio. Esso sarà un segno del fatto che anche la misericordia è una meta da raggiungere e che richiede impegno e sacrificio. Il pellegrinaggio, quindi, sia stimolo alla conversione: attraversando la Porta Santa ci lasceremo abbracciare dalla misericordia di Dio e ci impegneremo ad essere misericordiosi con gli altri come il Padre lo è con noi." (MV14)

Da sempre il Giubileo è stato occasione propizia per realizzare grandi opere che hanno inciso nello sviluppo economico, culturale, sociale, artistico ed urbanistico sia dell'Urbe che delle città attraversate dai pellegrini 'romei'. E proprio per meglio accogliere l'incessante e grandioso flusso di pellegrini, gli anni giubilari sono stati propulsori di nuovi assetti viari, di costruzioni di strutture di collegamento, di ponti, di ospedali e di nuovi edifici di culto.

Ma il fenomeno più diffuso resta quello del restauro e del rinnovamento monumentale che hanno fatto grandi Pontefici: rifacimento di facciate, decorazioni di cupole maestose, opere interne mentre l'accoglienza vera e propria del Giubileo si è tradotta con scenografici accessi ai luoghi di culto, quali quello del colonnato di Bernini della basilica di s. Pietro per l'Anno Santo del 1675.

Il tempo e lo spazio del Giubileo che inondano i cuori dei pellegrini giubilari sono quelli della storia sacra che è memoria. Nell'Urbe eterna, meta giubilare per eccellenza perché custodisce le tombe dei protorifei Pietro e Paolo, la storia sacra attraverso architettura ed arte ha preso forma e consistenza in mille espressioni perché il Giubileo ha posto sempre al centro del cammino di ricerca l'uomo che nel farsi pellegrino cerca la Buona Notizia, l'esperienza di vita che supera l'ordine del visibile.

E l'arte e l'architettura, di fatto, hanno raccolto e tramandano le tante tracce vive dei testimoni della fede che ci hanno preceduto.

Nella meta giubilare, il sacro attraverso le molteplici espressioni architettoniche e dell'arte in genere è diventato oggetto di esperienza di cui il 'viator' serba il ricordo nel cuore. Perché attraverso l'arte sacra, ammirata e contemplata, del luogo giubilare visitato, la Bellezza si dona in qualche modo all'uomo che la va cercando.

ARCHITETTURE E LUOGHI DELLA MISERICORDIA

Saluti istituzionali

Prof. Paolo Fusero

Direttore del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara.

Don Antonio De Grandis

Presidente Centro Studi "Architettura e Liturgia" - rivista THEMA

Sessione mattutina 10.00 - 13.00

Luoghi e percorsi del sacro all'Aquila dal Perdono celestiniano ai pellegrinaggi giubilari post tridentini: iconografia e storia

Mauro Congeduti

Direttore Museo Nazione d'Abruzzo, MUNDA

Dalla Veronica al Volto Santo

Adriano Ghisetti Giavarina

Professore ordinario di Storia dell'Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

I Giubileo dell'età barocca: pluralità delle linee di intervento

Marcello Villani

Professore associato di Storia dell'Architettura, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Conservazione e rinnovamento nelle basiliche giubilari: il Settecento

Claudio Varagnoli

Professore ordinario di Restauro Architettonico, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Dal palco di Tor Vergata per il Giubileo del 2000 alla chiesa della "Beata Teresa di Calcutta a Tor di Nona

Marco Petreschi

Architetto e professore ordinario di Composizione Architettonica, Università "La Sapienza", Roma

Sessione pomeridiana 15.30 - 18.30

Un edificio chiesa per la città
don Valerio Pennasso

Direttore Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e Servizio Edilizia di Culto, CEI.

Architetture evocatrici di misericordia

S.E. Rev.ma mons. Bruno Forte

Presidente della CEAM e Arcivescovo della diocesi di Chieti-Vasto

Luoghi di culto in una società secolarizzata

Mario Botta

Architetto e professore ordinario, Accademia di Architettura, Mendrisio

Volti della misericordia tra passato e presente

padre Andrea Dall'Asta

Direttore Galleria San Fedele, Milano

Ore 18,15 dibattito

28 ottobre 2016 | H.9.30 | 18.30
Grand Hotel Adriatico
Montesilvano (PE)